



Шестьдесят пятые

У каждого из нас прослеживаются предпочтения по части воблеров. Они могут касаться их типов: одним больше нравятся минноу, другим — крэнки, третьим — ТБС. Или вот одни ловят исключительно на «японцев», другие в силу финансовых возможностей или из чисто рациональных соображений предпочитают «китайцев». Еще вот отсутствие единодушия проявляется в выборе характерного размера воблеров. Одни считают, что «большой рот» надо порадовать «большим куском», тогда как другие в практически той же ситуации ставят воблер меньших габаритов...

Самый компромиссный размер

Возможно, вы и сами обращали внимание на предмет сегодняшнего разговора, но сегодня мы остановимся на нем более подробно. В ассортименте большинства воблерных фирм, в той его части, где представлены минноу или что-то переходное от минноу к шедам, присутствуют модели размера 65 мм, плюс-минус один-два миллиметра.



Почему именно 65? А потому, что этот размер считается самым усредненно-универсальным. Другими словами, если рыбак ставит своей целью ловить «всех подряд» хищников на такой-то акватории, то самое правильное — поставить воблер данной величины. Такой подход чем-то напоминает погоню сразу за несколькими зайцами, тем не менее, он достаточно часто срабатывает. Аргумент в пользу 65-х привел мне человек, сам занимающийся разработкой воблеров, марка которых у нас, что называется, на слуху. По его словам, отсекают рыбью мелочь, комплектуя коробку воблерами от 90 мм, «продвинутые» рыболовы, а вот любитель, которому и трехсотграммовый шнурок в радость, всегда поставит воблерок поменьше — и будет прав.



Короче говоря, этот размер — очень востребован. И предложение — очень даже соответствует спросу. Я вот регулярно ловлю 65-ми от 6–7 разных торговых марок. Еще примерно таким же количеством изредка полавливаю. И сегодня об опыте применения некоторых 65-х я бы хотел немного рассказать.

C'ultiva Rip'N Minnow 65

Этот воблер я для себя открыл более 10 лет назад. Попал он ко мне весьма окольным путем. Когда мы были в Италии в гостях у Габриэле Тубертини (основателя одноименной фирмы), тот подарил мне пару Rip'N Minnow 65 — со словами, что это самая примечательная модель в воблерной программе C'ultiva. У меня к тому моменту был опыт ловли другими воблерами этой марки. 65-й казался на их фоне каким-то стандартно-безликим, что ли...



Но я внял словам деда Габриэле и, вернувшись домой, предложил этот воблерок нашим щукам. Сразу впечатлило! Хорошо, что я догадался в первый же день его потвичить. Просто в тот период я придерживался мнения, что для рывковой проводки годятся только тоненькие («карандашные») минноу, а Rip'N 65 в этот типаж не очень вписывался. Но я стал его твичить, и поклевки пошли одна за другой! Правда, ловилась, в основном, мелкая щука, что не удивительно. Однако позже я пришел к выводу, что именно этот воблер, если сравнивать его с другими 65-ми, имеет свойство привлекать и щуку приличного размера. Просто применяем мы его больше на тех акваториях, где явно преобладают «шнурки», потому они чаще и клюют. Но если в польдерном канале или мини-жабовнике есть «двушник», он не оставит без внимания проходящий мимо Rip'N 65.

Ничего сложного в его проводке нет: обычный средне-резкий твичинг без пауз или с совсем короткими остановками. Есть только одна небольшая проблемка — воблер частенько захлестывается передним тройником за поводок, так бывает где-то на каждой четвертой-пятой проводке. Но с этим приходится мириться.

Кроме щуки, на Rip'N 65 я очень неплохо ловил жереха на неглубоких плесах рек — обычной равномерной проводкой в среднем темпе. А вот попытки поймать на него других рыб давали весьма слабенькие результаты.

Yo-Zuri L-Minnow-66

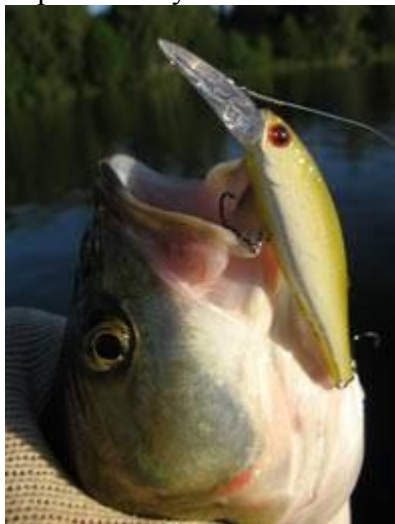
При моем не очень однозначном отношении к воблерам этой марки в целом L-Minnow-66 я бы определенно отнес к числу двух-трех самых примечательных из них. Я говорю о том, что «просто тонущий», который весит 7 г. Ведь еще в серии есть и быстро тонущий, но по нему нет ни опыта, ни отзывов.

Конструктивно L-Minnow 66 вроде бы прост, но что-то в нем есть такое, что выделяет его на фоне других щучьих воблеров. Да, я говорю именно о щуке, т. к. других рыб на него почти не ловил. И опять же, как и о предыдущем (C'ultima) могу сказать, что он пользуется спросом в том числе и у тех щук, что, по идее, должны бы его игнорировать, то есть весом сильно за 1,5 кг.

В проводке L-Minnow 66 есть одна тонкость. Принципиально это стандартный средне-резкий твичинг, но с короткими (одна-полторы секунды) паузами, во время которых надо немного подавать вершинку спиннинга вперед, давая возможность воблеру начать почти свободное погружение за счет его отрицательной плавучести. Много поклевов приходится на эти самые моменты начала погружения, плюс — на первую секунду после возобновления проводки.

Lucky Craft Pointer 65

Пойнтеров этого размера существует несколько модификаций, и каждая — по-своему интересна, но я вот для себя выделяю ту из них, что обозначается как «DD». Этот воблер имеет рабочий горизонт что-то около 1 м или чуть больше, наделен довольно активной собственной игрой, ну и прекрасно исполняет фирменные пойнтеровские «переколебания», покачивая зазывно боками, после каждого твича на последующей короткой паузе.



Пойнтер DD как-то произвел на меня очень сильное впечатление, когда я ловил окуней на зимней реке из-под прибрежной бровки. Вода была прозрачная, все происходило на глазах. Я чередовал Пойнтер с другими «японцами», но окунь выходил и клевал только на него! Дело было при свидетелях, которые, если что, могут увиденное подтвердить. Большинство поклевов приходилось или на мертвую паузу — после того как «переколебания» затихали, или провоцировались легким шевелением воблера через пару-тройку секунд после его остановки. Вместе с тем, именно Пойнтер-65 я бы назвал самым универсальным по нацеленности на разные виды хищной рыбы. Помните, мы сделали на

этом акцент в начале нашего разговора? Но если у первых двух моделей сегодняшнего обзора это качество выражено слабо, то поймать за рыбалку на Пойнтер-65 четыре-пять разновидностей хищников — это вполне в порядке вещей. Ну, разве что стиль проводки полезно бывает варьировать — в зависимости от того, какая рыба более вероятна в том или ином месте. Для окуня со щукой это прежде всего твичинг, для судака, жереха и голавля — больше монотонная проводка.

Jackall Bros. Squad Shad 65

У «Шакала» имеется несколько серий, в которых представлены модели этой размерности и типажа.



Выделю из них Squad Shad. Не секрет, что у многих воблеров Jackall и Lucky Craft — один изначальный разработчик, поэтому, например, между сериями Пойнтер и Сквэд уместно проводить параллели.

Принципиальная разница — в мере «упитанности», все же присутствие слова «shad» в названии не случайно. Не уверен, что все также и у других пользователей, но если Пойнтер-65 для меня это гораздо больше окуневый воблер, то Сквэд Шед — щучий. Речь, правда, больше о «травянке» весом 400–1000 г, но расклада по видам это не меняет. Окунь же, наоборот, на Сквэд Шед попадаетея пусть и реже, зато в среднем более крупный. По проводке — воблер любит, помимо стандартно-типового твичинга, широкие, но менее резкие потяжки. Неплохо он работает и по ночному судаку — на монотонной проводке и особенно на «стоп энд гоу».

Izumi Minnow 65

Воблер с таким незамысловатым названием появился в модельном ряду фирмы как-то незаметно. Точнее, я знал, что работа над ним ведется уже больше года... Для воблеров марки Izumi это вообще характерно: сначала модель исполняется в самом черновом варианте, следуют «полевые испытания», после чего — первая фаза доводки, снова испытания, снова доводка... Вот и набегают порядка года. У меня есть последняя предсерийная версия данного воблера и уже серийная. Разница — весьма ощутима.

Хоть он и проходит как «минноу», по сути этот 65-й — минноу-шед. Соответственно, он имеет пару граммов дополнительного веса, лучше забрасывается и обладает более активной игрой. Плюс еще — воблер плавающий. Что, по комплексу характеристик, определяет его предназначение: Minnow 65 — это, выражаясь сложившейся в последние годы терминологией, больше «поисковик», чем «долавливатель». Он хорош там, где ловля открыта, а хищник (самый разный) — рассредоточен.



Особенности игры у этого 65-го делают его схожим с Пойнтером — перед остановкой после рывка Изуми тоже покачивает боками. Но на этом — сходство заканчивается, ибо Изуми — не суспендер, и в случае с ним трех-четырёхсекундные паузы во время проводки смысла не имеют. Это активный воблер для активной рыбы.

Lucky Craft Sammy 65

В заключение скажу несколько слов не о воблере-минноу, а о поверхностной приманке. Тем более что в линию нашей сегодняшней темы она очень даже вписывается.



Итак, одна из самых известных серий уокеров Sammy начиналась с размера 100 мм. Но потом компанией Lucky Craft были учтены «пожелания трудящихся», и появились другие размеры, в том числе (что не удивительно) — 65-й. И вскоре он стал настоящим хитом. Sammy-65 легок в управлении и просто-таки «выкашивает» любую среднего размера рыбу, склонную в данном месте в данное время клевать на поверхностные приманки. В наших с вами условиях это в первую очередь щука, окунь, жерех и голавль. По крайней мере у меня были рыбалки, когда на этот уокер удавалось поймать всех перечисленных рыб.

Константин Кузьмин
Expert Fishing №6

Статья опубликована с разрешения редакции "Expert Fishing"